學易五種

周易半古本義一之四　　卷第四

毗陵王廙學

下經　彖下傳　象下傳

䷞ 艮下兌上

咸亨利貞取女吉

咸者無心之感也卽程子物來順應朱子鑑空衡平之意消息係否天地气不交自三與上相上下而山澤通气感以相與故曰咸咸亨利貞取女吉言如卦之感於無心則亨而宜守之以爲正此取女之吉也義詳傳

初六咸其拇

拇足大指也能感者人而卦體又有人象初拇二腓三股四心五脢上口故卽取之以爲言也初陰在下而當感時身未動而幾先兆故有此象君子所宜慎也

六二咸其腓凶居吉

腓說文謂脛腨也居者艮象咸腓則竟動矣二應五而比三故有妄感之凶以其順正艮體爲居吉也咸本吉卦而六爻無盡善之辭者蓋感之爲道無心公有心私故咸去其心動則有心而私矣爻

吉乎動故也

九三咸其股執其隨往吝

執尊主也艮綜震則成隨又消息係否三上易位以剛下柔有隨義也人之止則股爲主而足隨之人之行則足爲主而股隨之初二兩陰皆動於私以相感惟賴三陽坐鎭艮以止之耳若不主於止而主於隨以是而往吝可知矣

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

咸以無心爲貞憧憧紛擾貌主一之謂敬無適之謂一往來則有所適矣往而復來來而復往所謂

出入無時莫知其鄉者也朋謂陽九四適當心位
而比於二陽爲無私係故貞吉悔亾若有心妄感
則同類之陽即從而擾爾之思不必比陰而後爲
私也君子思不出其位出位則思惡固非思善亦
妄此朋從爾思之義

九五咸其脢旡悔

脢者背肉在心之上常止不動者也五在四上而
比兌口一有所感悔無及矣以剛中正故敎之常
止不動乃旡悔也

上六咸其輔頰舌

輔頰舌皆兌口象此感人以言而無其實者也

彖傳

咸感也柔上而剛下二气感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

柔上剛下以消息言三柔往上上剛下三也感應相與謂山澤通气釋亨義也人心之說易失其節惟止而說則無徇情縱欲之私釋利貞也昏姻之道男先乎女卦以艮少男下兌少女釋取女吉之義也下乃由感通之道而極言之以廣咸義

象傳山上有澤咸君子以虛受人

山本上澤本下山上有澤則二气之通也故咸以虛受人即無心之謂

咸其拇志在外也雖凶居吉順不害也咸其股亦不處也志在隨人所執下也貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也咸其脢志末也咸其輔頰舌滕口說也

外謂四末感害者未受妄感之害也變離光象末者上也惟志在上故有咸脢之戒水涌爲滕

䷟ 巽下震上

恆亨无咎利貞利有攸往

恆常久也消息係泰天地位不當自初與四相上下而男女各正反乎其常故曰恆恆亨无咎利貞言如卦之恆於其道則亨无咎而安以之爲貞也利有攸往謂用震凡人巽懦則廢震奮則恆故教人以不用貞而用剛也湯銘日日新之下必繼以又日新放勲於輔翼匡直之下必繼以又振德皆震奮則恆之義

初六濬恆貞凶无攸利濬从鄭本

濬深也巽象初陰巽主而善入當致功之始卽求

效之深未有能恆者也以是爲貞故凶无攸利

九二悔亾

九二剛中爲久於其道故悔亾

九三不恆其德或承之羞貞吝

九三剛正是其德也過中巽極是不恆也不恆其德則或承之羞矣以是爲貞故吝

九四田无禽

禽者坎象變互皆無坎无禽象四入震體得利往之義是能恆者而非中非正則久非其道爲田獵於无禽之地也

六五恆其德貞婦人吉夫子凶

六五柔中是其德也而居震體是能恆也故得久於其道之貞弟柔之爲道空以剛濟柔中雖不偏於柔而以是爲恆則執一而不衷於義矣故婦人吉而夫子凶也

上六振恆凶

振者震象上六陰居震極不能得其奮發而轉得其振動是爲以振爲恆故凶也

彖傳恆久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恆恆亨无咎利貞久於其道也天地之道恆久而不

已也利有攸往終則有始也日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恆而天地萬物之情可見矣

剛上柔下以消息言初剛往四而成震四柔下初而成巽也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應此恆之所爲其道卽天地所以恆久而不已之道也終則有始義見蠱此對綜卦言咸宜用艮爲終恆宜用震爲始蓋咸在止而說若易止爲動則歸妹矣故用艮恆在巽而動若易動爲止則蠱矣故取震也日月以下廣恆義也

象傳雷風恆君子以立不易方

濬恆之凶始求深也九二悔亡能久中也不恆其德无所容也久非其位安得禽也婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也振恆在上大无功也

大誚震言以是用震爲无功也

☶☰ 艮下乾上

遯亨小利貞

遯退避也二陰浸長陽當退避故曰遯小利貞者陰利貞言其勢浸長利守牝馬之貞不得侵陽也

初六遯尾厲勿用有攸往

卦上爲首下爲尾綜震往象卦以遯名初陰不正見四之遯而尾之以小人閉君子故厲而戒以勿往也

六二執之用黃牛之革莫之勝說

艮手執象如白駒詩執之維之是也居中黃象牿坤牛象黃牛者中順之意六二陰長卦之所以遯者此也而自爻言之則中順承陽以維繫之合乎小貞之義故其象如此卦初上易則成革言執之固也

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

互體繩係象卦上下易則成大畜臣妾謂下兩陰陰浸長而二比之有所係而不能遯則疾而厲矣然以一陽止二陰又有畜止其下使不上侵之象故畜臣妾吉也

九四好遯君子吉小人否

好加字即傳不惡之謂陰再長則成否四入上體而以剛居柔故能應初而好絶之此君子之吉而小人則自此否矣

九五嘉遯貞吉

九五中正居尊而得中順之應其所爲遯如書言

愼簡乃僚無以巧言令色便辟側媚又曰爾無昵
于憸人充耳目之官迪上以非先王之典此遯之
所以稱嘉而與時行者此以正志者此蓋遯以遠
小人爲義不必泥於隱遯作解也否三陰長而休
否大人吉觀四陰長而中正以觀天下豈有以剛
當位之五二陰方長而全身遠去者乎先儒之說
失其旨矣
上九肥遯无不利
肥者痟瘠之反上九以陽剛居卦外而無所係應
故其象如此

彖傳遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長也遯之時義大矣哉

遯而亨者遯而後亨也當位二句謂九五卑所以能亨之義也

象傳天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

山雖高而不能接天小人雖巧而不能昵君子

遯尾之厲不往何災也執用黃牛固志也係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也君子好遯小人否也嘉遯貞吉以正志也肥遯无不利无所疑也

憊从人說文

䷡ 乾下震上

大壯利貞

四陽盛壯曰大壯君子道長故利貞

初九壯于止征凶有孚

止見旉震足在下趾象初最在下而爻位比應皆剛用壯太過故征凶惟處之以有孚而已盖坎實爲孚陽相比亦爲孚故取此義也

九二貞吉

九二剛中故得壯之貞而吉

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角羸从

兩謂不壯也卦重象兌羊象以其性剛喜觸故叚
以爲壯之意也藩者震象剛上角象纍拘係纏繞
也九三過剛健極亦用壯者故正告之曰惟小人
血气之剛乃用壯耳君子則不壯也若以壯爲貞
必厲而如牡羊之觸藩纍其角也
九四貞吉悔亾藩決不纍壯于大輿之輹
決開也震象變坤大輿象壯于輹言可往也九四
以剛居柔故亦得壯之貞而吉悔亾上承五陰又
爲藩決不纍而可以上往也
六五喪羊于埸无悔埸从陸本

場者震象喪羊于場者坦然大塗忽自失其壯也

四爻剛壯而五獨柔故有此象

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

上六柔居壯極故有此象與大過滅頂同義

彖傳大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也

正大而天地之情可見矣

象傳雷在天上大壯君子以非禮弗履

雷陽爲大在天上則气勢之壯也非禮弗履所謂

自勝者强

壯于上其孚窮也九二貞吉以中也小人用壯君子

罔也藩決不羸尚往也喪羊于埸位不當也不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也
壯趾則其孚亦窮乃孔子之進義位不當者謂五陰不當壯位詳審也

☷☲ 坤下離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

康侯安國之侯謂坤錫如禹錫元圭之錫臣錫君也錫馬錯乾象侯蕃綜震象庶坤衆象晝日取離象也義詳傳

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

艮錯兌權象應五坎故孚卦柔進上行合乎君子難進之義初柔欲進而爲四所摧惟守難進之貞則吉其有未孚亦以裕處之爲无咎也

六二晉如愀如貞吉受茲介福于其王母愀从鄭本

變坎愀象錯乾介福王母謂五也二亦欲進故見四而愀如然中正居柔與五同德所謂順而麗乎大明者故以之爲貞則吉而受介福于王母也

六三衆允悔亡

衆者坤象陽相比爲孚陰相比爲允六三近四宜有悔者以其順極麗明故爲衆所信而悔亡

九四晉如碩鼠貞厲碩从子夏

碩陽象互艮鼠象卦取柔進四剛則趍處近君之位而有趍進之心則娼疾而遏之不通患得患失無所不至矣故有碩鼠貪殘之象以是爲貞則厲也

六五悔亾失得勿恤往吉无不利

失得離象互坎恤象六五所謂明出地上柔進而上行者故爻四而悔亾弟居尊位而性炎上則猶有欲進之心惟失得勿恤斯其進非好大喜功而爲日新惟懷往吉无不利也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

剛上角象離戈兵伐邑象上九剛居晉極故晉其角維用之以治其私則克己責剛而其進不已雖厲而吉无咎若以爲晉之正而固守之則吝也

彖傳

晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

大明離日象古享禮皆用馬明出地上以上體言君德之進也順而麗乎大明以下體言臣功之進也柔進上行消息係觀四柔進五成離在人事爲不趨進而合乎進之道也君臣交進而以其道

故有賢侯入享而天子寵嘉之象爲康侯錫馬蕃

庻晝日三接也

象傳　明出地上晉君子以自昭明德

明出地上與彖傳辭同而意異彼以人事言此以

天象言也

晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也受兹介福以

中正也衆允之志上行也鼫鼠貞厲位不當也失得

勿恤往有慶也維用伐邑道未光也

命謂爵命初在下故未受孟子云無官守言責則

進退有餘裕卽裕无咎未受命之旨也志上行者

麗明之義位謂近君之位不嘗猶竊位也

☷☲ 離下坤上

明夷利艱貞

夷傷也義詳傳艱貞互坎象謂處明夷之時宜以艱爲貞也

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言依从說文

飛日有言皆離象變艮垂巽象飛而垂翼者言不敢高飛也錯兌食象綜震有往象卦以上爲闇主初去上最遠而剛明見幾故有不敢高飛之象君

子于此可以不食而不可以不去衆人固不識也故有言

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉拯从子夏

互震左象錯巽股象左股非要害夷于此者傷未甚也綜艮爲拯變乾亘馬二爲明主而事闇君以其去之尚遠故傷輕而用以拯時則馬壯吉也

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞守从釋文亦本

守古文狩南者離位戈兵變震動征伐之象必曰狩者爾雅火田爲狩亦因離也大首猶元惡坤錯乾象謂上也疾亟也亦取坎象九三剛居明極與

上正應不得已而爲放伐之舉故有大首之獲然必遵養時晦遲之又久而後爲之方不失其貞也

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

腹者坤象變互巽入震綜艮爲門庭也六四與上同體故入腹而得其心知不可以復回于是爲出迪行遯之計也

六五箕子之明夷利貞

五於上最近傷莫甚焉既不能拼而又不可出當如箕子之佯狂方合內難正志之義故宜守之以爲貞五爻各盡其道皆象所謂艱貞者惟三五兩

爻形迹疑似之閒豪釐千里最難別白故周公皆繫之以貞而孔子特原之於志也

上六不明晦初登于天後入于地

地者坤象天者上位上六窮陰闇極爲夷之主故有此象孔子以易爲文王與紂之事此卦其尤著者矣初如伯夷之待清二如文王之服事三如武王之伐紂四如微子之去殷

彖傳明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

以用也鄭荀作似亦通

象傳明入地中明夷君子以涖衆用晦而明

冕而前旒以蔽明黈纊塞耳以蔽聽此用晦之義

也

君子于行義不食也六二之吉順以則也南守之志

乃大得也入于左腹獲心意也箕子之貞明不可息

也初登于天照四國也後入于地失則也

南狩之志乃大得者所謂有伊尹之志則可無伊

尹之志則簒也

☲☴ 離下巽上

家人利女貞

以卦象言風定則火息外烈內也火熾則風生內助外也以卦體言上下二陽內外有閑為家居中四爻男女各正為人故曰家人女貞謂二四得正承陽家道之成一女貞盡之矣不則禍亂之所由興故禮謹大昏而荀氏以孟子惡敗出妻為能自強也在占則如女子之貞其靜吉而作凶者與

初九閑有家悔亡

變艮止閑象有家之始卽用其剛德明體以閑之故悔亡

六二无攸遂在中饋貞吉

變互兌饋象无攸遂者以順爲正也在中饋者酒
食是義也二在下體柔中居正而得離位有婦道
焉故有此象以是爲貞則吉也

九三家人熇熇悔厲吉婦子嘻嘻終吝熇从劉木

熇熇者苦熱之意取離象也嘻嘻笑聲綜兌象九
三過剛不中故有治家嚴酷之象不免傷恩以致
悔厲然家法整肅得吉之道若溺於二陰使婦子
羣聚笑言則一時雖若歡洽而家節已失終必致
吝有家者可以審所從矣

六四富家大吉

富者巽象以近利市三倍與陰爻不富之例別也四在上體柔順居正而得巽位有母道焉一家之人皆所統攝而使之父子篤兄弟睦夫婦和以致家肥故有富家之象大吉者陽吉也五得四助乃五之吉也

九五王假有家勿恤吉

王者五象假讀如格非之格古通五剛中正而居尊爲能修身以齊其家而又自其家之齊以及凡有家之人無不格之使歸於正一正家而天下定故勿恤吉也

上九有孚威如終吉

變坎孚象威如者離也上九處家人之終故繫以正家久遠之道本卦以初爲有家之始上爲家道之成五父四母三夫二婦先儒皆據二五相應之常釋之失其旨矣

彖傳 家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

正位乎內兼二四言正位乎外兼三五言四在五內故雖外卦而稱內三在二外故雖內卦而稱外

也家人有嚴君父母之謂者謂男女所由各正以父母之嚴爲主父母嚴則父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正矣亜四五也凡此皆因卦體而泛論家人之理非沾沾於釋卦名卦辭也

象傳風自火出家人君子以言有物而行有恆

風自火出猶國本乎家家本乎身也故君子以脩身爲本

閑有家志未變也六二之吉順以巽也家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也富家大吉順在位也王假有家交相愛也威如之吉反身之謂也愛从古本

志謂一家之志未變者初也變如善教民變之之變交相變者通家國言所謂在邦無怨在家無怨者也反身之謂德威惟畏也

☲☱兌下離上

睽小事吉

睽違異也義詳傳對家人言則家猶是家而男女皆失其位亦違異之象小事者以小為事凡委曲巽順之類是也當睽之時而欲以剛克則情益離故小事吉也

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

馬惡人皆坎象復爲剛反故凡陽在下曰復喪馬如喪牛喪羊之例毁以爲失其健之義勿逐自復言失其健而勿恤仍爲不失其健也見惡人者見如追斯可見之見言容物也初在睽始而剛正無係故悔亡然有欲居剛正之迹則違乎小事之義而致咎矣故必濟之以寛柔乃无咎也

九二遇主于巷无咎

遇者睽象主謂五巷者近宮垣之小徑艮象也二與五睽而剛中說體故能委曲以自通此正小事之義爲无咎也

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終掣从說文

輿曳皆坎象牛者離象掣或掣之而一角仰也劓兌艮象其人謂三四天謂上也三與上睽間於二陽故始見二之曳其輿旋見四之掣其角又若見其曳掣之人且爲上所劓無以固其內志而惑於外緣故无初以其說而麗明知所應剛上非二四之能敵故卒與上合而有終也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

羣承皆陰孤象元夫謂初陽四處近君之位而獨立無羣以孚在下之賢故雖厲无咎卦以陰陽相應

發始睽終合之理初四但陽獨有合乎象傳君子之異聖人於初勉之以寬柔而四戒之曰厲者君子貴以同而異也

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

宗謂二義見同人二變則成噬嗑噬嗑之二噬膚故此亦言噬膚也凡自下而上曰往自本位向他爻亦曰往謂往二也六五所謂柔進上行得中而應乎剛者正合小事吉之義故悔亡二以剛中說體麗之如噬膚之易合故往无咎也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之壺

匪寇昏冓往遇雨則吉 壺从 集解

豕塗鬼弧寇雨皆坎象車變震象說取兌德壺者離象上九比陰故亦曰孤明過而察以處睽極其疑愈甚所見愈奇負塗疑汙已載鬼疑祟已張弧疑射已說壺疑餌已也是皆疑三之爲寇故至此實則爲正應非寇而冓但往與之合如陰陽和而雨澤降則睽不終睽故吉也

彖傳 睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而

其事類也睽之時用大矣哉

行如女子有行之行中女志坎少女志艮故不同行釋睽義也說而麗明則非矣說柔進者消息係中孚四柔進而上行於五得中以應二剛釋小事吉之義也天地以下廣言睽義

象傳上火下澤睽君子以同而異

見惡人以辟咎也遇主于巷未失道也見輿曳位不當也无初有終遇剛也交孚无咎志行也厥宗噬膚往有慶也遇雨之吉羣疑亾也

見輿曳該下句言位不當謂介兩陽之閒遇剛言

知二四不敵

䷦ 艮下坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

蹇者行之難也見險而止故曰蹇後天卦位西南者坤東北者艮利西南者宜往也若止於東北則終蹇矣故不利也大人謂九五以三見五五得三助則可以變蹇而成解此卽卦之所爲貞故利見大人貞吉也

初六往蹇來譽

譽者變離象諸爻皆有濟蹇之任而初柔無位比

應皆陰故往徒得蹇來則致譽明哲保身卽傳所云見險而止之智也

六二王臣蹇蹇匪躬之故

上坎而互亦坎蹇蹇象躬者艮象六二才柔不足濟蹇而中正應五位爲王臣故雖入於重險而能致其身所謂其愚不可及者成敗利鈍均非所論也

九三往蹇來反

反卽傳反身之反九三濟蹇之主往動則解來止則蹇而亦繫以往蹇來反之辭者以其與五非比

非應雖有欲援天下之心又惡不由其道也屯初必待四之求故居貞蹇三必待上之以從貴故來反可見君子出處之正

六四往蹇來連

連謂連三也四處近君之位而才柔不足濟蹇故欲其連三而後往也

九五大蹇朋來

以陽居尊天下之蹇皆其蹇也故曰大朋謂三凡自上而下曰來自他爻向本位亦曰來諸爻之來係前一義本爻之來係後一義大蹇之時非陽剛

同德不足共濟三雖非應而四順正不忌以連之故來也

上六往蹇來碩吉利見大人

碩者陽也謂三利見大人言外以之見五也五不吉吉而此言吉者蓋時當蹇難下雖有濟蹇之才而有一媢嫉之臣在君左右皆足以妨賢而病國故必上有來碩之心斯難解而獲吉利在使之君臣志合而不可違俾不遁也曰往蹇者才弱也能容則吉莫大焉而不必更有所爲矣

彖傳 蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南

往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

經利往而傳美其止者彼以濟蹇言卦之用也此以成卦言卦之體也往得中者坎本坤體以乾二息之而得中也當位謂中爻既濟外中四爻之得正者三家人漸及本卦是也

象傳 山上有水蹇君子以反身脩德

水性潤下而爲山阻有蹇之象反身脩德孟子所謂行有不得皆反求諸己者也

往蹇來譽宜待時也王臣蹇蹇終无尤也往蹇來反

內喜之也往蹇來連當位實也大蹇朋來以中節也
往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也待从鄭本
內喜之者言爲二所承則王臣之尊事當位實謂
三貴指五以者上以三也

䷧坎下震上

解利西南无所往其來復吉有攸往俩吉俩从古文

解者難之散也動而出險故曰解利西南亦宜往
也來復者反復其道卽反身脩德之謂也有往者
震動奮發一怒安民之謂也言當解之時氣運將
閉物不終否如无所往而來反亦可獲吉然不如

震動奮發若高宗之撻伐文王之赫怒爲能荅天下仰望之心尤獲吉之早也此其所以利西南也其不言利東北之義亦可見矣

初六无咎

卦言解蹇難爻言解小人非異義也天下之蹇難小人爲之耳小人解而天下無蹇矣初亦小人之當解者而以陰承陽爲合牝馬永貞之義故无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉

狐者坎象謂陰也黃者變坤象矢者離象黃言中

矢言直也九二乘承應皆陰故有田獵而獲三狐之象一以剛中處之爲不溺於陰而轉賴其助故得黃矢貞吉也五亦爲狐此之謂不可爲典要

六三負且乘致寇至貞吝

負者承奉乎上也乘者憑陵乎下也六三陰不中正乃小人之當解者見四之在己上以爲可倚而負之見二之在己下以爲可侮而乘之援上陵下此致寇之道故貞吝大傳乃觀象翫辭又一義非正解也

九四解而拇朋至斯孚

在震下爲拇指初與三朋謂二也四爲解主須得
二助而應初比三故必解之斯克見孚於二也
六五君子維有解吉有孚于小人
六五雖陰而柔中應剛以居尊位乃在上之君子
也當解之時別無他道維有解之而已故吉也然
難之解否以小人之退爲孚信反是則不去慶父
魯難未已何吉之有哉
上六公用射隼于高墉之上獲之无不利
坎弓離矢射象離山震變飛鳥健動隼象卦上爲
高墉與亦爲高墉見同人作墉墉獲皆離象也上

六陰爲而居解極雖在高位有必解之勢周之先公皆用此義以射隼于高墉而獲之其占爲无不利也

彖傳解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果艸木皆甲坼解之時大矣哉

坼从說文

往得衆者坤象爲衆乾初息之而成震有以貴下賤之義爲得衆也得中謂坎也

象傳雷雨作解君子以赦過宥辠

辠从說文

剛柔之際義无咎也九二貞吉得中道也負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也解而拇未當位也君子有解小人退也公用射隼以解悖也

未當位故必解而拇若二剛中則當位矣故不言解而言獲也

䷨ 兌下艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

消息係泰初陽往上而諡鼾爲損下諡上之象故曰損陽相比爲孚乾初爲元俱指消息言謂上也

簋者震象言當損之時必如上之有孚元則吉无咎可貞利往而二簋薄物亦可用享也左氏以風有采蘩采蘋雅有行葦泂酌爲昭忠信正此義

初九已事遄往无咎酌損之

以消息言初上同體上已往而益柔故初宜已己之事以速往弟急公圖所宜然失己亦所當戒故酌損之益財力可殫而志節不可貶也

九二利貞征凶弗損益之

利貞者以剛中爲貞弗損益之以弗損己爲益也扑利往而此征凶者五已得上之右而尊尚之往

則有躁進邀寵之嫌也

六三三人行則損一人一人行則得其友

三人兼初二言一人卽六三也友謂三入坤體皆陰類也下卦惟六三一陰處不中正不惟無益而有損故當益上之時誘爲莫非王臣而牽初二以偕往則損不在人而在己若能自以爲功而離初二以獨赴則爲致一而得朋猶有相資之益也

六四損其疾使遄有喜无咎

變互坎疾象有喜兌象遄卽遄往之遄謂初也六四柔正應初當損其陰柔之疾以爲受益之地使

初之遄有喜乃无咎也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

十者盈數兩龜爲朋變則成中孚象離龜象重陰相比朋象古無泉貨小用貝大用龜十朋之龜言重寳也元謂上本乾初五爲受益之主故有此象惟承上之元則吉也承元卽尚賢之意

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

益亦謂益五臣卽上得五得之也无家與大畜不家同義皆自内而外之象也卦之所以損下益上者由於此故有此象而其辭亦與彖相類也

彖傳損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

其道上行者言下既損則其勢亦將及上乃百姓不足君孰與足之義此卦之所以名損也

象傳山下有澤損君子以徵忿窒欲徵从釋文

兌澤在下彌見艮山之高損下益上之象徵古文懲懲忿窒欲君子所當損者莫切於此

已事遄往尚合志也九二利貞中以為志也一人行三則疑也損其疾亦可喜也六五元吉自上右也弗

損益之大得志也

尙上通上合志以消息言初上同體故志合也

䷩ 震下巽上

益利有攸往利涉大川

消息係否上陽來初而益貞爲損上益下之義故曰益利往謂用震涉川謂乾行卦時爲益故宜用震而乾行也

初九利用爲大作元吉无咎

大作卽用震乾行之意元謂震得乾初卦之所以損上益下者由於此故其辭與彖類

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

損益相綜二爲受益之主故其辭與損五同永貞互坤象永貞吉者二爲臣位雖受時之益亦當以歸諸君故永此牝馬之貞則吉而文王三分有二率畔事紂以是克享天心用此義也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

三多凶而應上故雖在益下之時而其所以益之者用凶事也變互坎孚象在兩陰之中中行象公謂四圭者錯乾象也動心忍性增益其所不能故

无咎但當積其孚誠合乎中道而後用圭以告公則可得四之援也

六四中行告公從利用爲依遷國

中行告公承上言謂三從四從之也依如晉鄭焉依之依三震極遷象互坤國象三應剛上不能惠下故有凶事之謚而欲遷四有謚下之志故從其請而三宜用之爲依以達於五也此遠近相取之義也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

陽相比爲孚有孚惠心惠下之心有孚也爻本無

元以消息言勿問元吉者勿事尚其元而吉也惠我德者即詩徧爲爾德之意九五以剛中正爲益下之主故其象如此

上九莫益之或擊之立心勿恆凶

卦上下易則成恆本爻剛上益極反損故其象占如此

象傳益損上益下民說無疆自上下下其道大光

釋所以名益之意程子曰譬如壘土損於上以培厚其基本則上下安固矣豈非益乎取於下以增上之高則危墜至矣豈非損乎最得上下損益之

義

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

木道謂益道以其上下皆象木故假以為言與涉川有關也天施地生以消息言乾在天位以一陽施坤初而生震為人君惠下之象也

象傳

風雷益君子以見善則遷有過則改

風之宣散適助雷威損上益下之象遷善改過益之大者

元吉无咎下不厚事也或益之自外來也益用凶事

固有之也告公從以益志也有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也莫益之徧辭也或擊之自外來也（徧从孟本）

下不厚事在下本不宜任重故必元而後吉无咎也固有之者三本多凶位使然也

周易半古本義一之五　　卷第五

毗陵　王㶅　學

下經　附彖下傳　象下傳

䷪ 乾下兌上

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

夬決而去之也五陽盛長決去一陰故曰夬揚如足高氣揚之揚王謂五兌錯艮庭象陽相比孚象號告皆警誡之意兌象邑錯坤象與遘合體似坎戎象言當夬之時陽雖盛長而上以一柔乘五剛其象爲君側小人憑寵得志君子必擇所與相孚

而號猶恐有羣要任私室密謀而不尙威武則利往浸也此傳之所謂浸而知也

初九壯于趾往不勝爲咎

此見夬卦自大壯而長爲壯變與錯震爲趾趾欲夬之趾也初爻位皆剛銳於浸上故有壯于趾之象而所處卑下往必不勝故爲咎也程子以熙寧之禍爲吾輩激成之識爲咎之義矣

九二惕號莫夜句有戎勿恤

惕戎恤變錯坎象莫夜兌象惕則知懼號莫夜則機密即象所謂孚號而告自邑者如是則雖有戎

而勿恤矣九二剛中故有此象也

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有慍无咎頄从鄭本

頄面權也乾象夬夬者決而又決也獨行者獨與陰應也雨濡慍皆坎象九三過剛健極故壯頄而有凶爲君子者但內存決去之心而外與之和若爲所濡以致慍於吾黨方得无咎朱子以爲若溫嶠之於王敦是也

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

變坎溝瀆在人爲臀陰柔象膚陽故无膚也次且

趑趄古文作次且不果之象羊者兌象承大壯言牽羊牽李三陽也言者互離象聞信皆取坎也
四處近君之位而剛不中正欲止不浸則迫於公義心所不安將進而浸之則為五所尙行有不果故聖人敎以下連三陽與之協力浸陰其悔乃亾卽彖孚號之義但恐公不勝私聞此言而不信耳如張禹孔光之類是也
九五莧陸夬夬中行无咎
莧者絲與象高平曰陸莧產下溼而處於高燥為非所宜陰在上之象也所以然者以五與之比為

寵任耳惟當決而又決以捽去之方合於中行而
无咎也爻下三陽乾體剛健故欲其和上二陽兌
體柔說故欲其斷合之乃所謂健而說決而和也
九五君位尤在乾綱獨運而無昵比之私虞氏莧
睦之說失之遠矣
上六无號終有凶
號即孚號之號蓋爻相綜陰決於上復生於下故
君子懼以終始無時可苟若忝其道消而不知戒
則投間抵隙將有忽不及防者矣故於爻上箸終
凶之義

彖傳夬決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

決如決九川之決險性凝歛當開通之故以去險爲決險也剛長乃終將方剛長險必終盡也

象傳澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌

澤上於天潰決之勢德謂德澤居則不施反正相足也

不勝而往咎也有戎勿恤得中道也君子夬夬終无咎也其行次且位不當也聞言不信聰不明也中行

无咎中未光也无號之凶終不可長也

五以剛決爲中行者以其比上嫌於中之未光也

終不可長卽臨消不久之意

䷫巽下乾上

遘女壯勿用取女遘从古本

遘者不期而遇也陰決復生若出意外故曰遘一

陰居內爲主履霜堅仌女壯之象勿取所以辯之

於早也

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅柅从說文

金者乾象柅者絡絲具巽象也坎爲豕半體而骨

多故羸豕蹢躅纏絲跳躍之意一陰下生勢必上而
牽陽故聖人教以不往如絲之繫柅方得貞而吉
若往則必見凶然正恐勢不容已如小豕雖羸可
信其能跳躍纏縣以汙人也而女子小人之情態
畢出矣

九二包有魚无咎不利賓

魚者巽象謂初陰爲主則陽爲賓謂三以上諸爻
也初陰始生而二以剛中制之故包有魚无咎不
利賓也

九三臀无膚其行次且厲无大咎

遯與夬綜故三四象同三欲遇初而爲二所阻故不安於居夸其剛正巽體欲行不果故厲无大咎發於情而止於禮義者也

九四包无魚起凶

四與初應而爲二所制故包无魚剛不中正昧於勿取之義而欲與之爭是爲自起其凶也

九五以杞包瓜含章有隕自天

杞有三種此則木之大者謂五瓜謂初皆巽象也錯坤章象巽風隕象乾爲天也以杞包瓜者帝德巍巍初陰在下亦所帡幪所謂何憂乎驩兜者也

章卽傳品物咸章之章謂聲明文物之盛也說文
隕从高下也有隕自天者命曰天命討曰天討其
所施於下者皆本乎天理而不失故象言志不舍
命也遘爲相見乎離之時五以剛遇中正而居尊
位故其象如此不言占者聖人憂盛危明如貞觀
之治比隆三代而禍水已肓宮中不可云吉而初
勢甚微得五在上亦未足爲憂也

上九遘其角吝无咎

剛上角象遘其角者剛居健極去初最遠能觸而
不能容者也陽不能統陰而棄之有吝道焉然不

與之遇則無女壯之虞故无咎也

彖傳 遘遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也遘之時義大矣哉

天地相遇謂坤以初陰交於乾剛遇中正謂九五言卦雖陰生而實陽之極盛以時序言則天降地騰而物皆相見嘉之會也以人事言則臣賢主聖而化以大行世之盛也廣遘義也

象傳 天下有風遘后以施命告四方 告从京本

天下有風物無不遇故遘

繫于金柅柔道牽也包有魚義不及賓也其行次且行未牽也无魚之凶遠民也九五含章中正也有隕自天志不舍命也遘其角上窮吝也

牽者糾纏之意未牽言未爲害也民謂陰命者天命即理也不舍猶不違也

☱☷ 坤下兌上

萃亨亨字衍王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

萃義詳傳王大人皆謂五假讀如詩奏格之格互艮門闕有廟象王格有廟貢誠也說文牛大牲也

坤象用大牲謂用坤必云爾者承格廟而言也艮綜震有往象言萃之時九五不顯篤恭如格廟之誠而九四萃天下之人才以見之故亨而宜以之爲貞然惟用坤之順在人爲順理以說則吉而利往也

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎

坤迷亂象號笑皆兌象握艮手象乃上語辭下猶汝也比並有孚萃道亦宜有孚弟比初專向五而萃初兼應四故有不終其孚乃亂汝萃之象然四

近君與初正應若能排咣迫切以孚於四則可由四以達五一轉移之間破涕為笑矣故勿恤往无咎也賈生洛陽少年遽欲以一言之契責難漢文卒招絳灌之忌睞於若號之義矣

六二引吉无咎孚乃利用禴

引者艮象禴者季夏之祭取坤位也二為坤主中順而應五剛正彖所謂用大牲者故能引初以歸於五此吉无咎之道其孚乃用之享祀而無不利也

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

應兌嗟象小吝陰吝也卦重四五而三獨應上故嗟如无攸利吞萃順體比四則可往因夫四以見五故无咎然德非中正終不免有陰柔之吝也

九四大吉无咎

大吉陽吉也四處近君之位宜有咎者以德本陽剛而居柔爲能萃天下之才以承於五故吉无咎也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡

位謂君位元永貞義見比此以坤虛中應剛爲元也五剛中而二應之以有君位故无咎卽有未孚

但論修其元永貞之德而悔自亡也

上六齎咨涕洟无咎

齎持也鄭艮象咨嗟聲目出曰涕鼻出曰洟兌澤象齎咨涕洟者謂持此以求萃於五也當萃之極而居上无應幾成後夫之凶以其說體故有哀泣求萃之象爲无咎也

彖傳萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣

天命卽天理也

象傳澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

澤水蓄而不流以地受澤有萃之象除戎器戒不虞者物萃則變易生也六爻皆言咎亦此義

乃亂乃萃其志亂也引吉无咎中未變也往无咎上巽也大吉无咎位不當也萃有位志未光也齎咨涕洟未安上也

其志亂者於四與五無所適從也上巽者借互卦象言三之比四爲承陽也位不當謂近君志未光謂比上皆釋咎義非釋无義也未安上者居上而志未安故求萃於五也

䷭巽下坤上

升元亨用見大人勿恤南征吉

升義詳傳元謂坤虛中應剛大人謂九二南征者巽位東南坤位西南由巽而歷離以至坤言上往也卦以巽初爲主雖當升時而柔在下故必如坤五之應剛則亨而用此義以見二可勿恤而往吉也

初六允升大吉

陽相比爲孚陰爲允大謂二下三爻皆欲升者而初與上卦尤爲同志而相孚惟不足於陽剛故能

承二之陽則吉即象用晃之意也

九二孚乃利用禴无咎

禴祭見萃九二剛中應五故其象如此

九三升虛邑

虛古文墟墟邑者昔邑而今已墟也坤象九三過剛好進而所遇皆柔上往而如入無人之境故有此象不言占者履順固吉而肆心易生又恐其有狎於安樂之虞也

六四王用享于岐山吉无咎

上互綜艮下互兌西岐山之象四升則五而順體

居正爲能已不求升而升天下之人才以輔五文王之終守侯職于岐周而菁莪棫樸壽考作人用此義也故吉无咎

六五貞吉升階

坤土在升階象六五彖中應二乃彖之所謂元亨者故貞吉而治道日進如升階之有序也

上六冥升利于不息之貞

冥升與冥豫同義錯乾爲不息之貞也晉上無可用而用以去私升上無所利而利以存理聖人之示人切矣

彖傳柔以時升巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

柔以時升者以地位言初陰承二陽而處其下以人位言則陰升陽上矣以天位言則又全乎其爲陰矣卦之所以名升者以此而其所以元亨者亦以此蓋柔升以時則不嫌於踰進況二體巽順故異於晉漸之用柔而必如五之處中應剛爲元則亨也初能用此義以見二故勿恤南征吉志行謂當升時而在下志在必行也

象傳地中生木升君子以順德積小以高大

順德謂坤

允升大吉上合志也九二之孚有喜也升虛邑无所疑也王用享于岐山順事也貞吉升階大得志也冥升在上消不富也

有喜者言不止无咎也疑爲止不通義見前大得志者以應剛而得志也不富卽消謂上處日消之勢也

䷮ 坎下兌上

困亨貞大人吉无咎有言不信

剛爲柔揜故困亨卽坎所謂心亨也貞者能亨卽

處困之貞也大人謂二五互離言象信者坎象言處困之道以不失所亨爲貞此惟剛中之大人能之故吉无咎若欲以言說人則不信而轉益其困矣

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿

臀者坎象株木互巽象在離下爲幽初入于坎窞幽谷象初以陰處坎下故有不能困陽而反自困之象

九二困于酒食朱紱方來利用享祀征凶无咎紱从說文

酒食者坎兌象互離朱象上互巽紱象變坤成萃

享祀象困于酒食如關壯繆之陷曹操顏杲卿之陷祿山而以珍物美女高爵厚祿陷之也朱紱者人君之服方來者如後世接勤王之詔是也享祀貴誠也利用享祀者謂空以忠義之誠感發軍民也征者拯五之困也凶者如所謂未聞國有姦臣而將能立功於外是也无咎者臣子道盡也九二陷于二陰而剛中應五故其象占如此

六三困于石據于蒺蔾入于其宮不見其妻凶蔾从石經

錯艮石象變互皆兌蒺蔾象互離爲宮妻者其耦不見則無也三以孤立之陰不知自審而欲困陽

有凶之道故其象如此

九四來荼荼困于金車吝有終荼子夏作茶

來來指初也荼舒古文金者兌象變互震車象困于金車者猶詩檀車嘽嘽之意不得遂其指初之心也四處近君之位而志在下內既係於私應外又迫於公義故有此象亦可吝矣然與五同德故有終也

九五劓刖困于赤紱乃徐有說利用祭祀

兌毀錯艮鼻劓象變震足刖象言上下皆傷也赤紱者人臣之服困者二二正應而陷於險四近臣而

恤其內也祭祀猶享祀利用者如德宗辠己之詔出於至誠見者無不感泣也五居尊位而當困時下有艸竊上有權姦二四同德之臣不能速來拼己故有劓刖困于赤紱之象然陽剛中正比應多賢故遲之久而有君臣相說之慶要宜以誠意爲感孚之本也

上六困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉

葛藟者巽象位高臲卼之象上六爲揜剛之主而五中正不爲之困故有自相延蔓危而不安之象動必致悔者也以居卦極物窮則變故教之反以

自訟而有悔焉如是則不困陽而亦不自困故吉也

彖傳困剛弇也險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也弇从荀虞

弇古文揜剛揜者以卦德言兌柔揜坎剛以卦體言三柔揜二剛上柔揜五剛也

象傳澤无水困君子以致命遂志

入于幽谷幽不明也困于酒食中有慶也據于蒺蔾乘剛也入于其宮不見其妻不祥也來荼荼志在下也雖不當位有與也劓刖志未得也乃徐有說以中

直也利用祭祀受福也困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

困于酒食括全文祥詳通猶審也

☵☴ 巽下坎上

井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繘井羸其瓶凶

井義詳備邑瓶得喪皆離象汔幾也繘綆羸係皆巽象羸其瓶者瓶纆係於綆而水覆也井所以養人聖人因言利養之道雖世變屢遷而道要不改其道推何則所言惠而不費利而不庸使天下匹

夫匹婦無一人不被其澤如城邑可更而井泉不易汲不加損幕不加盈而往者來者各得其所爲井也然有治人無治法若鮮剛中之實德而矣意博施則有其汲之必或幕之故汔至亦未繘井而羸其瓶凶之道也

初六井泥不食舊井无禽

泥如字食兌象變乾舊象應坎泥禽象卦以陽剛爲泉上出爲功初陰在下故無所濟也

九二井谷射鮒甕敝漏罋从釋文

谷者坎象謂泉穴也射猶注也鮒小魚巽象互離

甕象兌毀敝漏彖九二剛中宜有濟矣而居下無
應故僅能如谷水之下注於鮒而欲汲使上不免
甕之敝漏猶未可用汲者也
九三井渫不食爲我心惻可用汲王明竝受其福
渫不停汙也陰濁故泥陽清故渫心惻坎象變互
艮手汲象明者離象震恐致福爲福也九三陽剛
居下之上井渫而宜可汲矣以未入上體待九五
之明引與共濟則天下俱受其福也
六四井甃无咎
以磚壘井曰甃亦離象六四入上體矣而陰柔無

泉故但能自脩其井雖於物無濟而潔己守職爲无咎也

九五井冽寒泉食

冽清也變巽乾寒象食對不食而言也九五陽剛中正以居上位是天德純而王道蕩可以康濟斯民澤及後世故有此象不言吉者慮上之有以幕之也

上六井收勿幕有孚元吉

收者收其繘以出水也陽爲陰揜幕象元謂坎五得乾元也井上養道已成無所復爲但取五寒冽

之象改其繘以出之而已然以陰揜陽有羸之象故戒之以勿幕惟有孚於五之元以實體君心而宣上恩德則吉也

彖傳巽乎水而上水井井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也

巽猶入也剛中則內實故有泉而不可改也

彖傳木上有水井君子以勞民勸相

安溪李氏曰勞民者教民而慰勞鼓舞之使自養也勸相者教之友助賙恤之誼使相養也

井泥不食下也舊井無禽時舍也井谷射鮒无與也

井渫不食行惻也求王明受福也井甃无咎脩井也

寒泉之食中正也元吉在上大成也

行惻者言行道之人亦惻不獨三自傷也大謂九五元吉在上大成者言元本在五而繫之上必上不揜五斯爲九五養道之成而吉也

☲☱ 離下兌上

革已日乃孚元亨利貞悔亾

革鬖草也義詳傳已於行爲土於常爲信納甲之法離納己又爲日己日象中虛孚象元謂離虛中

應剛言革之道每易生悔必我足見信乃可相孚要在法卦之元則亨而立以之爲正乃悔亾也

初九鞏用黃牛之革

上互錯坤黃牛象初陽在下時未可革蓋革之爲變本從鳥獸希革取義故此以皮革爲言而下又取於虎豹之變也

六二巳日乃革之征吉无咎

二爲卦主而與五應必信而後諫君乃不以爲謗而革其非信而後勞民乃不以爲厲而革其習故其象占如此

九三征凶貞厲革言三就有孚

言者離象就如樊纓九就之就九三剛過而居離極革之剛躁而不能詳審者也故征凶貞厲下乃教以必如此其詳審而後有孚有孚則可革矣

九四悔亡有孚改命吉

命互巽象改命猶詩言新命四剛不中本宜有悔所以亡者以其入上體而乘承應皆剛則爲同德相孚故改命吉也

九五大人虎變未占有孚

大人即九五虎者乾象兌秋毛毨變象五剛中正

以居尊位而與二應所謂湯武革命順乎天而應乎人者故有此象未占有孚不待龜筮協從而天下信之也

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

豹面亦乾象君子小人以位言革面者時雍於變如見江漢游女而卽知其非復可求是也居貞謂錯艮上六承五而言革道之成如自一戎底定會朝清明而繼繼守成禮明樂備故有君子豹變小人革面之象如是而欲征則將輕變祖宗之良法故凶而居貞吉也

彖傳革水火相息二女同居其志不相得曰革己日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亾天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

水當作澤息猶滅也澤下滲則火消火上熾則澤涸爲相息也

象傳澤中有火革君子以治厤明時

澤中有火卽相息之意

鞏用黄牛不可以有爲也己日革之行有嘉也革言三就又何之矣改命之吉信志也大人虎變其文炳

也君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

何之言無所失也文炳以天下言文蔚以一身言

君謂九五

䷱ 巽下離上

鼎元吉字衍亨

鼎義詳傳元謂離虛中應剛君子正位凝命豈有

他故亦如五之虛中應剛則亨故以養賢為義也

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

止見姤頻者乾象在初為趾否讀如鄙謂宿垢也

陰濁象綜兌妾象子取初象也初為鼎趾柔不任

重有顛之象以其在下鼎實未登故轉利之以出否在人則如妾㬥本賤而利得之以其互子也故无咎

九二鼎有實我仇有疾不我能卽吉

實鼎實也陽爲實象仇謂初疾謂陰也不我能卽遠之使不得近也九二剛中雖比於初而能慎所與故有此象占也

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

耳五象塞膏雨變坎象卦綜革革象變離雉象食虧互兌象鼎耳革者爻居木極而迫離火中既沸

膝耳亦變熱也行塞者不可舉移也雉膏不食者雖有美食不爲時用也方雨者方養賢時其上下之交如陰陽之和也九三剛過不中悖直牾君至於五爲變色如鼎耳之革然故雖有嘉猷不爲所用以在鼎時君臣方和猶得虧損其悔而終吉也

九四鼎折足覆公餗其形渥凶

互兌折象足謂初陽象爲公餗者鼎實也渥者實溢外而沾濡也亦兌象九四位高任重而與初應故有委任非人以致傾覆之象凶可知矣詩曰瑣瑣姻亞則無膴仕此之謂也

九五鼎黃耳金鉉利貞

五爲鼎耳居中黃象變乾金象鉉所以貫耳舉鼎者上象也六五柔進上行得中而應乎剛乃象之所謂元亨者故象如鼎耳虛中以受剛直之鉉居五位者所宜以之爲貞也

上九鼎玉鉉大吉无不利

應互乾玉象上爲鼎鉉以剛居柔故有溫其如玉之象占者有其陽剛之德則吉无不利也

彖傳

鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢巽而耳目聰明柔進而上行得中而應

乎剛是以元亨

鼎象者卦有其象初耦爲足二三四實爲腹五虛爲耳上剛爲鉉也巽火猶入火也耳卽借鼎耳言上離爲目也耳目聰明猶明目達聰之意所以求賢也柔進上行得中而應乎剛者消息係遯柔自下上行以進於五虛中應剛也故元亨應不專指二當从一陰得位曰上下應之例以初陰無位故也

象傳 木上有火鼎君子以正位凝命

木上有火與以木巽火同義亦亨飪之象也鼎者

重器正其位以凝承天命斯無覆餗之患矣

鼎顛止未悖也利出否以從貴也鼎有實愼所之也

我仇有疾終无尤也鼎耳革失其義也覆公餗信如

何也鼎黃耳中以爲實也玉鉉在上剛柔節也

從貴謂承陽愼所之倒釋无尤之意辭相承也失

其義者失應五之義也信謂信任中以爲實者陰

本非實惟其虛中則陽之實皆其實也

☳☳ 震下震上

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

震動也又爲懼一陽動於二陰之下故曰震震來

以下凡言震者皆取雷象而言心之震懼也虩虩恐懼貌笑互錯兌象言互錯離象繫於震又以取卩輔之動也啞啞笑言貌匕所以出肉於鼎而升之俎者鬯祼鬯也百里匕鬯皆震本象言震有亨道所以然者凡易之理危者使平人於居常無事時如震之來虩虩恐懼則可致笑言啞啞之福卽遇非常若雷之遠震而此心有主無改其度自能不喪所守也申亨義也

初九震來虩虩後笑言啞啞吉

初爲震主故其象同彖而吉也

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得

億如逆億之億豫度也貝者變離象九者老陽之數互艮爲陵七日者來復之期也初爲卦主而二乘之故震來厲以其中正故能豫度貝之當喪而高舉遠避如陳文子有馬十乘棄而違之太王曰狄人之所欲者吾土地也我將去之終亦無所失也

六三震蘇蘇震行无眚

蘇復生也書曰后來其蘇互坎眚象三不中正而處重震之閒下震已極上震復生故蘇蘇惟以震

懼之心行之乃得无眚也

九四震遂泥

泥者坎象讀如致遠恐泥之泥猶滯也九四溺於衆陰之間而不能自震懷與安實敗名者也

六五震往來厲億无喪有事

震往者已往之震下卦也震來者方來之震上卦也此往來屬變例然文法應爾與坎來之同五亦柔剛而在上體故震往來厲惟其中德故能計出萬全而後有事也

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎

昏冓有言索从說文

索索按取也矍矍瞿瞿顧也視言變離象豫艮躬象鄰謂比昏冓謂應上六陰居震極故有按索瞻顧無可逃匿之象王是而征其凶必矣惟能防之於豫當禍未及身之時而即震懼乃得无咎然瑣瑣姻亞未有不以無病而呻爲不祥者也

彖傳 震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以爲祭主也

出可以守宗廟社稷以爲祭主以震長子言釋所

以不喪匕鬯之意

象傳洊雷震君子以恐懼脩省

震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震來厲乘剛也震蘇蘇位不當也震遂泥未光也震往來厲危行也其事在中大无喪也震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

未光謂溺於羣陰中未得者猶言未得中畏鄰戒者畏震已及鄰而早自戒備也

☶ 艮下艮上

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

艮止也一陽止於二陰之上故曰艮艮象人身其背剛上而止於象尤切也庭亦艮象言終止則息有咎之道然人之一身有宜止者惟常存此心不動如背當其靜時止所當止而內不見己卽其動時行所當行而外不見人是靜一艮動亦一艮傳言知止書言安止皆此義也故无咎

初六艮其止无咎利永字衍貞

止見於初於人爲趾吉凶悔吝生乎動艮趾故无咎而宜以之爲貞也

六二艮其腓不拯其隨其心不快

腓義見咸二爻則隨其隨謂二不倰互坎象亦

二中正才柔隨三而止故有艮腓之象惟三未退

聽見其厲而不能拯之爲此心所不悛耳史魚之

未進伯玉王旦之不諫天書合此義也特不必指

君臣言耳

九三艮其限列其腹厲熏心（腹从鄭本）

限者人身之分界列古文裂腹膂肉也三處二卦

之閒宜有以聯上下之情而爲艮之主在止之極

遂倖不通故有此象危之至也艮空心位先儒以

三當之者非

六四艮其身无咎

六四居正爻位皆柔故有此象謹身寡過者也

六五艮其輔言有序悔亾

六五柔中當口之位故其象如此

上九敦艮吉

敦者變坤象上九陽居艮極當止而止乃象所謂艮背傳之所謂止所者故其象占如此

彖傳 艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

艮外陽光明象艮其止龍氏謂當作艮其背不相與言無私係八純卦皆上下敵應而此獨有取者以敵應則無私係於艮止爲宜也係則不能止矣

象傳 兼山艮君子以思不出其位

艮其止未失正也不拯其隨未退聽也艮其限危熏心也艮其身止諸躬也艮其輔以中正（字衍）也敦艮之吉以厚終也